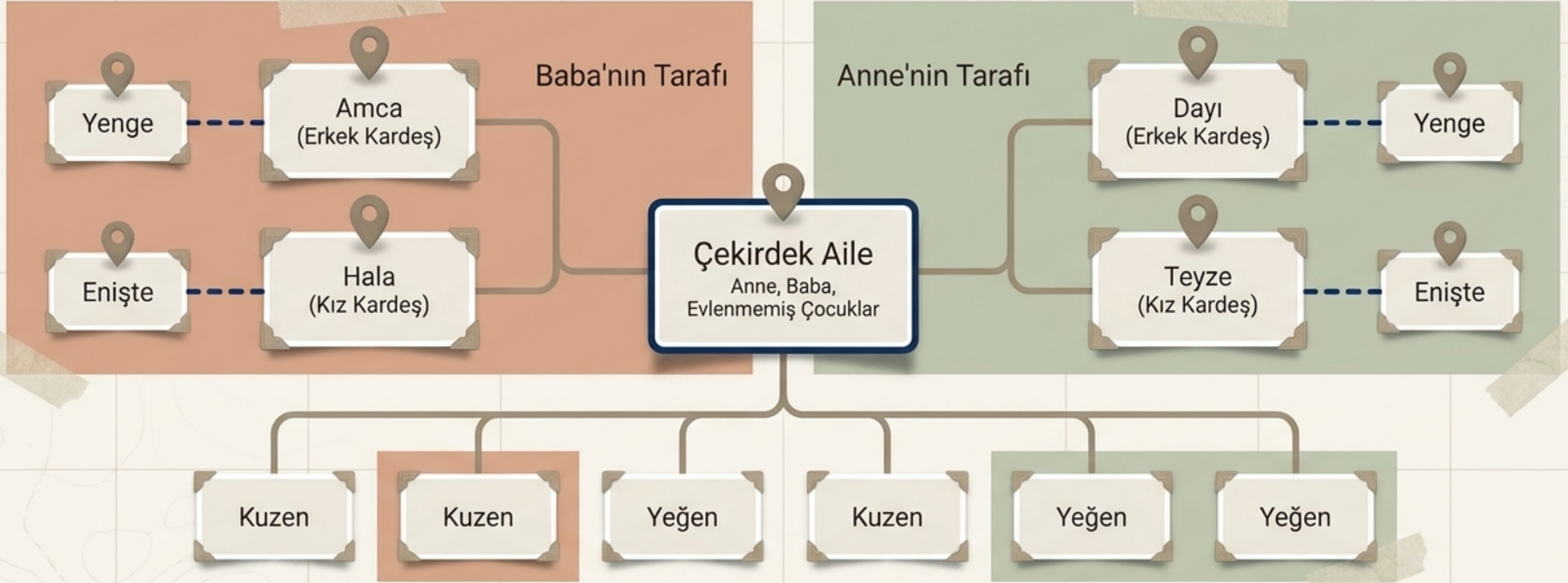


Kültür ve Miras

Ailemizden Cumhuriyetimize
Uzanan Yolculuk



Köklerimiz: Aile ve Akrabalık Ağımız



Aralarında kan bağı olan kişilere akraba denir. Ailemizin köklerini soyağacı çizelgesi ile haritalandırırız.

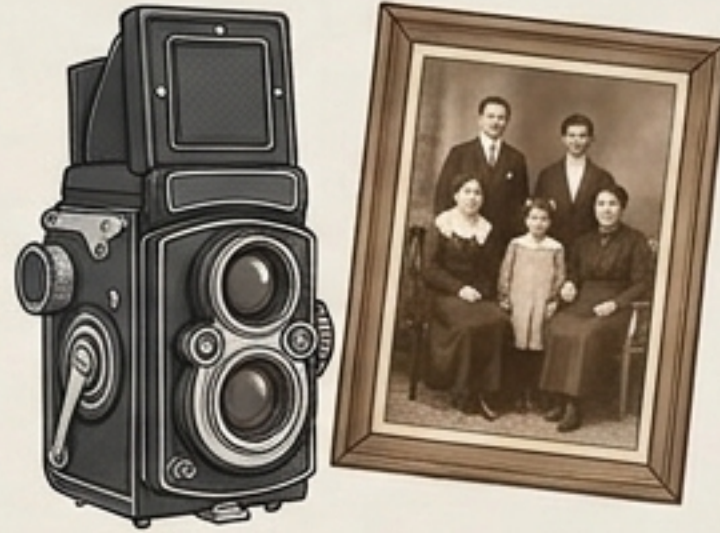
Tarihin Kanıtları: Aile Geçmişimizi Nasıl Öğreniriz?

Yazılı Kaynaklar



- Nüfus cüzdanları, tapu senetleri, eski mektuplar, ikametgâh belgeleri.

Görsel Kaynaklar



- Eski fotoğraflar, İstiklal madalyaları, mezar taşları.

Sözlü Kaynaklar



- Dede, nine ve aile büyüklerimizin anlattığı anılar.

Sözlü Tarih Rehberi

Geçmişin izini sürmek için bilimsel bir yöntem.



Sözlü tarih çalışması yapmadan önce soruları mutlaka önceden hazırlamalıyız.

Bizi Biz Yapanlar: Kimliğimiz ve Kültürümüz

Kültür, toplumun nesilden nesile aktardığı maddi ve manevi ortak mirasımızdır.

Millî Kültürümüz		Yabancı / Küresel Kültür	
1	Kahramanlar/Masallar: Dede Korkut, Keloğlan, Nasreddin Hoca, Karagöz ve Hacivat.	1	Kahramanlar: Süpermen, Şirinler, Örümcek Adam.
2	Bayramlar/Gelenekler: Hıdrellez, Nevruz, Ramazan ve Kurban Bayramları.	2	Bayramlar/Kutlamalar: Cadılar Bayramı (Halloween), Noel, Paskalya.
3	Mimari: Kervansaraylar, Medreseler, Hamamlar, Külliye.		

Oyunların Evrimi: Gelenekselden Teknolojiye

Geleneksel Çocuk Oyunları

(Saklambaç, Birdirbir, Yakan Top, Tepük)



Hareket: Genellikle ayakta ve koşarak (Aktif).



Mekân & Sosyallik: Bahçede, geniş alanda, ebe seçilerek grupla oynanır.



Araçlar: Çoğunlukla doğal malzemeler.



Etki: Bedensel, zihinsel ve sosyal gelişime büyük katkı sağlar.

Geleneksel Olmayan (Teknolojik) Oyunlar



Hareket: Genellikle oturarak (Hareketsiz).



Mekân & Sosyallik: Çoğunlukla evde, tek başına veya çok az kişiyle oynanır.



Araçlar: Hazır veya elektronik (dijital) araçlar.



Etki: Aşırı kullanımı arkadaşlık bağlarını zayıflatabilir ve bedensel gelişimi olumsuz etkileyebilir.

Yurdun İşgali: Zor Yıllar ve Karanlık Tablo

I. Dünya Savaşı'nın ardından imzalanan Mondros Ateşkesi ve Sevr Antlaşması ile yurdumuz dört bir yandan işgal edildi.

-  **Yunanistan:** Batı Anadolu (İzmir, Aydın, Manisa)
-  **İtalya:** Güneybatı (Antalya, Konya, Muğla)
-  **Fransa:** Güney (Adana, Maraş, Antep, Urfa)
-  **İngiltere:** İstanbul ve Musul
-  **Ermenistan:** Doğu (Kars, Sarıkamış)



Kurtuluş Meşalesi: Atatürk'ün Stratejik Rotası



1919 (Başlangıç): İstanbul'dan Bandırma Vapuru ile yola çıkış.



Samsun: Millî Mücadele'nin fiili başlangıcı.



Amasya -> Erzurum -> Sivas: Kongreler yoluyla halkı birleştirme ve direnişi örgütleme.



1920 (Merkez): Ankara'ya geliş ve TBMM'nin açılışı.

Bu rota sadece bir yolculuk değil; milletin tek yürek hâline getirilmesi ve bağımsızlık savaşının merkezinin (TBMM) kurulmasıdır.

Üç Cephe, Tek Yürek: Millî Mücadele

Doğu Cephesi

Kime Karşı: Ermeniler

Kahramanlar: Doğu Cephesi
Komutanı Kâzım Karabekir.

Güney Cephesi

Kime Karşı: Fransızlar

Kahramanlar (Kuvâ-yi Milliye):
Sütçü İmam (Maraş), Şahin Bey
(Antep), Ali Saip Bey (Urfa)

Batı Cephesi

Kime Karşı: Yunanlar

Kahramanlar: Düzenli Türk
Ordusu ve Mustafa Kemal
(Başkomutan)

Zafere Adım Adım: Batı Cephesi'nden Cumhuriyete

Savunma (1920-1921)

I. ve II. İnönü Savaşları.
Yunan ilerleyişi durduruldu.

Direnış (1921)

Sakarya Meydan Muharebesi.
Geri çekilme durdu, Mustafa Kemal Başkomutan oldu.

Taarruz (1922)

Başkomutanlık Meydan Muharebesi.

Barış (1923)

Lozan Barış Antlaşması.
Düşmanlar yurdu tamamen terk etti.

Zirve (1923)

Cumhuriyet'in İlanı.

"Ordular! İlk hedefiniz Akdeniz'dir! İleri!"
- Mustafa Kemal Atatürk

Sentez: Mirasımız Kimliğimizdir

