0

**2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**

**..................... İLKOKULU**

**4-A SINIFI MÜZİK DERSİ ÜNİTE SÜRELERİ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ünite No** |  | **Kazanım Sayısı** | **Başlama Tarihi** | **Bitiş Tarihi** | **Hafta** | **Ders Saati** |
| **1** | İstiklal Marşı  Birlikte Söyleyelim  Cumhuriyet ve Atatürk | 2 | 9 Eylül 2024 | 20 Eylül 2024 | 2 | 2 |
| **2** | Müzik Yazısı  Uzun ve Kısa Süreler,  İnce ve Kalın Sesler | 3 | 23 Eylül 2024 | 20 Aralık 2024 | 12 | 12 |
| **3** | Müzikte Hız  Müzikte Gürlük | 4 | 23 Aralık 2024 | 21 Şubat 2025 | 7 | 7 |
| **4** | Farklı Ritimler  Dans Edelim  Belirli Gün ve Haftalar | 6 | 24 Şubat 2025 | 25 Nisan 2025 | 8 | 8 |
| **5** | Geleneksel Müziğimiz  Arşiv Oluşturalım | 6 | 28 Nisan 2025 | 13 Haziran 2025 | 7 | 7 |
| **TOPLAM** | | 21 |  | | 36 | 36 |

| **Ünite No: 1** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(1.HAFTA)** | **9– 13 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.2. İstiklâl Marşı’nı doğru söylemeye özen gösterir. | **İstiklal Marşımız**  \*İstiklal Marşı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin İstiklâl Marşı’nı ritmine ve ezgisine uygun şekilde ve gelişimsel özellikleri göz önünde tutularak ses sınırları içinde söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL**  **(2.HAFTA)** | **16– 20 Eylül** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.1. Birlikte söyleme kurallarına uyar | **Birlikte Söyleyelim**  \*Ayna |  | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik?  (Sayfa 17) |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EYLÜL**  **(3.HAFTA)** | **23 – 27 Eylül** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Dizek Çizme  \*Sol Anahtarı Çizme | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EYLÜL- EKİM**  **(4.HAFTA)** | **30 Eylül– 4 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Ölçü Çizgisi ve Bitiş İşareti  \*Dörtlük ve Sekizlik Nota ile Dörtlük ve Sekizlik Sus | a) Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(5.HAFTA)** | **7– 11 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Notalar ve Suslar  \*Ritmini Vuralım | a) Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM**  **(6.HAFTA)** | **14– 18 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Ritmini Çal | a) Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **EKİM**  **(7.HAFTA)** | **21– 25 Ekim** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Zaman Belirteci  \*Boşlukları Doldur | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | a) Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir.  b) Bu sınıf düzeyinde 2/4’lük basit ölçü, dörtlük-sekizlik nota ve dörtlük-sekizlik sus değerleri verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **EKİM - KASIM**  **(8.HAFTA)** | **28 Ekim – 1 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme**  **Müzik Kültürü** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler.  Mü.4.D.4. Öğrenilen müzikler aracılığıyla millî ve manevi bilinç kazanır. | **Cumhuriyet ve Atatürk**  \*Dalgalan Güzel Bayrak  \*Cumhuriyet | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile  ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu |
| **KASIM**  **(9.HAFTA)** | **04 – 10 Kasım** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme**  **Kültürü** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler.  Mü.4.D.4. Öğrenilen müzikler aracılığıyla millî ve manevi bilinç kazanır. | **Cumhuriyet ve Atatürk**  \*Atatürk | Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır. | Gözlem Formu |
| **1.ARA TATİL (11- 15 Kasım)** | | | | | | | | | |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **KASIM**  **(10.HAFTA)** | **18– 22 Kasım** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Fa, Sol, La Notaları  \*Notalar |  |  |  | Gözlem Formu |
| **KASIM**  **(11.HAFTA)** | **25– 29 Kasım** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.1. Temel müzik yazı ve ögelerini tanır. | **Müziğin Yazısı**  \*Bilin Bakalım Ben Neyim  \*Sus ve Başla | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Bu sınıf düzeyinde dizek, sol anahtarı, zaman belirteci (ölçü sayısı), ölçü çizgisi, bitiş işareti ve notalar (fa, sol, la) verilmelidir.  Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(12.HAFTA)** | **2- 6 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **Uzun ve Kısa Süreler, İnce ve Kalın Sesler**  \*Meyvelerin Ritmi | Öğrenciler, öğrendikleri ses sürelerini içeren sınıf düzeylerine uygun basit yapıda ezgilerin vuruşlarını  belirler ve belirledikleri süreleri dizekte ikinci çizgi (sol çizgisi) ya da tek çizgi üzerinde gösterirler. Öğrencilerden, bu süreleri bedensel hareketlerle içselleştirmelerinin ardından, vücut hareketleri ve çeşitli ritim çalgıları ile de seslendirmeleri beklenir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 2** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(13.HAFTA)** | **9– 13 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **Uzun ve Kısa Süreler, İnce ve Kalın Sesler**  \*Halka Oyunu | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrendiği seslerin (fa, sol, la), önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri  üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu |
| **ARALIK**  **(14.HAFTA)** | **16– 20 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.4. Öğrendiği seslerin temel özelliklerini ayırt eder. | **Uzun ve Kısa Süreler, İnce ve Kalın Sesler**  \*Fa, Sol, La | Öğrendiği seslerin (fa, sol, la), önce kısalık ve uzunluk, daha sonra ise incelik ve kalınlık özellikleri  üzerinde durulmalıdır. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 38) |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ARALIK**  **(15.HAFTA)** | **23 – 27 Aralık** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Hız**  \*Bisiklet Günlüğü | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Kullanılacak uygulama (müzik yazılımı) sınıf düzeyine uygun seçilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ARALIK - OCAK**  **(16.HAFTA)** | **30 Aralık – 3 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Hız**  \*Koala ve Tavşan | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(17.HAFTA)** | **6 – 10 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Hız**  \*Yavaşla ve Hızlan | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | Gözlem Formu |
| **OCAK**  **(18.HAFTA)** | **13 – 17 Ocak** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.3. Şarkı, türkü ve oyun müziklerinde hız değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Hız**  \*Pofuduk Tavşan | “Giderek yavaşlama’’ ve ‘’giderek hızlanma’’ gibi hız değişiklikleri hissettirilmelidir. | Gözlem Formu |
| **YARI YIL TATİLİ** | | | | | | | | | |

| **Ünite No: 3** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(19.HAFTA)** | **3 – 7 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Gürlük**  \*Rüzgar Gülü İle Rüzgar Çanı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(20.HAFTA)** | **10– 14 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.5. Dinlediği müziklerdeki gürlük değişikliklerini fark eder. | **Müzikte Gürlük**  \*Ses Eğitimi  \*Çocuğun Düşleri | Gürlük değişikliklerinden, ‘’giderek kuvvetlenme’’ ve ‘’giderek hafifleme’’ oyunlaştırılarak verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **ŞUBAT**  **(21.HAFTA)** | **17– 21 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.B.2. Müzikteki ses yüksekliklerini grafikle gösterir.  Mü.4.B.6. Temel müzik yazı ve ögelerini (yükseklik, süre, hız, gürlük) bilişim destekli müzik teknolojilerini  kullanarak ayırt eder. | **Müzikte Gürlük**  \*Rüzgarın Şarkısı  \*Uçurtmam | Şarkının sözlerine karşılık gelen sesler, incelik ve kalınlığına göre grafiğe dönüştürülmelidir.  Kullanılacak uygulama (müzik yazılımı) sınıf düzeyine uygun seçilmelidir. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik?  (Sayfa 53) |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **ŞUBAT**  **(22.HAFTA)** | **24– 28 Şubat** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.A.3. Farklı ritmik yapıdaki ezgileri seslendirir. | **Farklı Ritimler**  \*Farklı Ritimler  \*Yurdumda | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencilerin duymaya alışkın oldukları bir makamdan (örneğin kürdi makamı) 5/8’lik ölçüde olan şarkı ve  türküler teorik olarak değil, kulaktan öğretilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(23.HAFTA)** | **3– 7 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | **Farklı Ritimler**  \*Menekşe Buldum Derede  \*Bir Dünya Bırakın | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(24.HAFTA)** | **10– 14 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.4. Farklı ritmik yapıdaki ezgilere uygun hareket eder. | **Farklı Ritimler**  \*Öğretmenim | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MART**  **(25.HAFTA)** | **17- 21 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.5. Müziklerde aynı ve farklı ezgi cümlelerini dansa dönüştürür. | **Dans Edelim**  \*Gel Bize, Katıl Bize  \*Hayvanların Dansı | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Söz kümelerine yönelik hareket oluştururken, tekrar eden sözlere aynı, değişen sözlere ise farklı hareket  biçimleri kullanılmalıdır. | Gözlem Formu |
| **MART**  **(26.HAFTA)** | **24– 28 Mart** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.2. Müziklere kendi oluşturduğu ritim kalıpları ile eşlik eder. | **Dans Edelim**  \*Dans Et Benimle  \*Renkli Dünya | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **2.Ara Tatil (31 Mart– 4 Nisan)** | | | | | | | | | |

| **Ünite No: 4** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN**  **(27.HAFTA)** | **7– 11 Nisan** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.3. Kendi oluşturduğu ezgileri seslendirir. | **Dans Edelim**  \*Beste Yapıyorum | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrenci müzik seçiminde özgür bırakılır, gerek duyuluyorsa basit ölçülerle sınırlandırılabilir. | Gözlem Formu |
| **NİSAN**  **(28.HAFTA)** | **14 – 18 Nisan** | **1 SAAT** | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Belirli Gün ve Haftalar | Öğrencilerin önemli gün ve haftalar dolayısıyla düzenlenecek Atatürk ile ilgili müzik etkinliklerine katılmaları için gerekli yönlendirmeler yapılır. Örneğin Atatürk ile ilgili şarkıları anlamlarına uygun söylemeleri sağlanır | Gözlem Formu |
| **NİSAN**  **(29.HAFTA)** | **21– 25 Nisan** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Belirli Gün ve Haftalar**  \*Çocuksu Dünya | Milli bayramlar (29 Ekim Cumhuriyet Bayramı, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı vb.) ile ilgili etkinliklere yer verilir. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik?  (Sayfa 68) |

| **Ünite No: 5** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **NİSAN- MAYIS**  **(30.HAFTA)** | **28 Nisan – 02 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Geleneksel Müziğimiz**  \*Türk Halk Müziği  \*Türk Sanat Müziği |  |  | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(31.HAFTA)** | **5 – 9 Mayıs** | **1 SAAT** | **Dinleme Söyleme** | Mü.4.A.4. Belirli gün ve haftaların anlamına uygun müzikler söyler. | **Müzikte Gürlük**  \*Farkında mısın?  (Engelliler Haftası) | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Vatanseverlik değeri ile ilgili bilinç kazandırılır. | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(32.HAFTA)** | **12– 16 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.3. Farklı türlerdeki müzikleri dinleyerek müzik kültürünü geliştirir. | **Geleneksel Müziğimiz**  \*Çok Sesli Türk Müziği  \*Popüler Müzik | Geleneksel müzik kültürümüzden örneklere yer verilmelidir. |  |

| **Ünite No: 5** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **MAYIS**  **(33.HAFTA)** | **20– 23 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Geleneksel Müziğimiz**  \*Resim Yapalım  \*Şarkılar ve Duygular | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım  yolları kullanılabilir. | Gözlem Formu |
| **MAYIS**  **(34.HAFTA)** | **26– 30 Mayıs** | **1 SAAT** | **Müziksel Yaratıcılık** | Mü.4.C.1. Dinlediği müziklerle ilgili duygu ve düşüncelerini ifade eder. | **Geleneksel Müziğimiz**  \*Ormanda Bir Gün | Öğrencinin tercihine bağlı olarak resim yapma, yazılı ve sözlü anlatım, drama ve dans gibi farklı anlatım  yolları kullanılabilir. | Gözlem Formu |
| **HAZİRAN**  **(35.HAFTA)** | **2 – 4 Haziran** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü**  **Dinleme Söyleme** | Mü.4.D.5. Çevresindeki müzik etkinliklerine katılır.  Mü.4.A.5. Müzik çalışmalarını sergiler. | **Geleneksel Müziğimiz**  \*Mezuniyet Konseri | Öğrencilerin, çevresinde (sınıf, okul, ev, mahalle vb.) düzenlenen müzik etkinliklerine dinleyici veya görevli  olarak katılımları konusunda yönlendirmeler yapılır. Daha sonra bu etkinliklerde edindikleri deneyim  ve izlenimleri arkadaşları ile paylaşmaları istenir. Öğrencilerin okul ve ev dışındaki çevrelerde yapılan  etkinliklere veli eşliğinde katılmaları sağlanmalıdır.  Öğrenciler, bireysel veya grup olarak hazırladıkları müziksel çalışmalarını sergileyecekleri ortamlar oluşturulur. | Gözlem Formu |

| **Ünite No: 5** | | |  | | | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **SÜRE** | | | **ÖĞRENME ALANI** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER** | **ÖĞRENME ÖĞRETME YÖNTEM VE TEKNİKLERİ** | **KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER** | **AÇIKLAMALAR** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** |
| **HAZİRAN**  **(36.HAFTA)** | **10 – 13 Haziran** | **1 SAAT** | **Müzik Kültürü** | Mü.4.D.1. Müzik arşivi oluşturmanın önemini fark eder.  Mü.4.D.2. Sınıfça ortak müzik arşivi oluşturur. | **Arşiv Oluşturma**  \*Sınıf Arşivim  \*Su Hayattır | 1.Anlatım  2. Gösteri  3. Grup çalışmaları  4. Oyunlar  5.Canlandırma | **A.** Yazılı Kaynaklar  1. Müzik Ders Kitabımız  **B.** Kaynak kişiler  1.Öğretmenler  **C**. Görsel Yayınlar  1.Video  2.Bilgisayar  3.Akıllı tahta  4.Projeksiyon | Arşiv hazırlanırken destan, öykü, şiir vb. türlerden esinlenilerek oluşturulmuş örneklerden yararlanılır.  a) Öğrencilerin müzik alanı ile ilgili edindikleri veya ürettikleri her türlü çalışmayı (eser ses kayıtları, nota  yazıları vb.) sınıflandırıp çeşitli bilişim teknolojisi gereçlerinin (bilgisayar, çeşitli bellek birimleri vb.) desteğiyle  gerek yazılı gerek sayısal (dijital) veri olarak bir müzik arşivi oluşturmaları sağlanır.  b) İnternet ortamında müzik dinlerken siber güvenliğe ve etik kurallara dikkat edilmesi gerekliliği hatırlatılır. | Gözlem Formu  Ders Kitabı  Neler Öğrendik (sayfa 87) |
| **HAZİRAN**  **(37.HAFTA)** | **16 – 20 Haziran** | **1 SAAT** | YIL SONU FAALİYET HAFTASI | | | | | | |

**...........................**

**4/A Sınıf Öğretmeni**

**Uygundur**

**06/09/2024**

**.................**

**Okul Müdürü**