|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **2.1 GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME SÜRE: 09 EYLÜL 2024- 21 ŞUBAT 2025** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EYLÜL- EKİM 2024** | **1.Hafta**  **09-13 Eylül** | **1** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. | Bu yıl Görsel Sanatlar dersinde kullanacağı araç ve gereçler öğrencilere açıklanır.  Yaz tatilini görselle ifade etmeleri sağlanır. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme  Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | Atatürk’ün sözlerinden yararlanılır:  “Sanat güzelliğin ifadesidir. Bu anlatım sözle olursa şiir, ezgiyle olursa müzik, resimle olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur.”  “Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir.”  İlköğretim Haftası (Eylül ayının 3. haftası)  Kızılay Haftası (29 Ekim–4 Kasım)  Hayvanları Koruma Günü (4 Ekim) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **2.Hafta**  **16-20 Eylül** | **1** | G.2.1.1. Görsel sanat çalışmasını oluştururken karşılaştığı sorunlara çeşitli çözümler bulur. | Belirlenen konuyu nasıl ifade edeceği, mekânı nasıl oluşturacağı, hangi renkleri, çizgiyi, biçimi/şekli, formu kullanacağı sorgulatılır |
| **3.Hafta**  **23-27 Eylül** | **1** | G.2.1.2. Görsel sanat çalışmasını oluştururken beklenmedik/ öngörülmeyen sonuçların ortaya çıkabileceğini fark eder. | Yapılması planlanan ve düşünülen şeylerin çalışmaya başladıktan sonra o anki duruma ve sürece bağlı olarak değişebileceği, bunun da olağan olduğu üzerinde durulur. |
| **4.Hafta**  **30 Eyl-04 Ekim** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **2.1 GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME SÜRE: 09 EYLÜL 2024- 21 ŞUBAT 2025** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **EKİM 2024** | **5.Hafta**  **07-11 Ekim** | **1** | G.2.1.3. Çalışmasına hayallerini yansıtır. | Hayal kurmanın ne olduğu örneklendirilerek öğrencilere bununla ilgili çalışma yaptırılır. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | **[!]** Kazanımlar Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmelidir.  Birleşmiş Milletler Günü (24 Ekim)  29 Ekim Cumhuriyet Bayramı | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **6.Hafta**  **14-18 Ekim** | **1** |
| **7.Hafta**  **21-25 Ekim** |  |
| **EKİ-KASIM 2024** | **8.Hafta**  **28 Ekim 01 Kasım** | **1** | G.2.1.4. Farklı yazılı kaynak, kavram ve temalardan esinlenerek görsel sanat çalışmasını oluşturur. | Atatürk fotoğrafları getirmelerini ister. Sınıfta Atatürk’ün anıları, sözleri, Atatürk ile ilgili şiirler okunur; şarkılar, marşlar söylenir. Öğrenciler getirdikleri fotoğraftan Atatürk görüntüsünü kesip çıkartarak kâğıt yüzeyinde diledikleri yere yapıştırırlar. Daha sonra duygu ve düşüncelerini anlatan renkli bir“tamamlama resim” yaparlar. Ardından çalışmalarını sergilerler. |
| **9.Hafta**  **04-08 Kasım** | **1** |
| **1.DÖNEM ARA TATİL (11-15 KASIM 2024)** | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **2.1 GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME SÜRE: 09 EYLÜL 2024- 21 ŞUBAT 2025** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **KASIM 2024** | **10.Hafta**  **18-22 Kasım** | **1** | G.2.1.5. Görsel sanat çalışmasında ön ve arka planı kullanır. | İki boyutlu sanat eserleri üzerinde ön ve arka planın ne olduğu üzerinde durulur. Sonra aile kavramının ele alındığı bir resim yapmaları istenebilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | **[!]** Kazanımlar Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmelidir.  Atatürk Haftası  (10-16 Kasım)  Dünya Çocuk Hakları Günü (20 Kasım)  Öğretmenler Günü (24 Kasım) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **11.Hafta**  **25-29 Kasım** | **1** |
| **ARALIK 2024** | **12. Hafta**  **02-06 Aralık** | **1** | G.2.1.6. Görsel sanat çalışmasında ölçü ve oran-orantıya göre objeleri yerleştirir. | Öğrencilerle doğada bir gezi düzenlenir ya da okul bahçesinde küçük bir gezintiye çıkılır. Çevreyi dikkatlice inceleyip, doğadan çeşitli nesneleri edinerek bir poşete doldurmaları istenir. Öğrenciler, kendilerine zarar verecek nesnelerden, dikenli bitkilerden uzak durmaları, doğadaki karınca, böcek vb. canlılara zarar vermemeleri, ağaçlardan çiçek ve yeşil yaprak koparmamaları konusunda uyarılır. Renkli kâğıtları diledikleri gibi büyüklü küçüklü yırtarak ya da kâğıt makasıyla keserek resim kâğıdı üzerine istedikleri düzende tutkal ile yapıştırırlar. Doğadan topladıkları nesneleri; kâğıt üzerinde kalan boşluklara, yapıştırdıkları renkli kâğıtların üzerine vb. yine istedikleri gibi yerleştirerek tutkalla sabitlerler. |
| **13.Hafta**  **09-13 Aralık** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **2.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME SÜRE: 09 EYLÜL 2024- 21 ŞUBAT 2025** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **ARALIK 2024** | **14.Hafta**  **16-20 Aralık** | **1** | G.2.1.7. Görsel sanat çalışmasını oluşturmak için gözleme dayalı çizimler yapar. | Okul bahçesinden, sınıftaki bir nesneden, çiçekten, oyuncaklarından vb. yola çıkarak çizim yapmaları üzerinde durulur. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | **!]** Kazanımlar Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmelidir.  Tutum, Yatırım ve Türk Malları Haftası (12-18 Aralık)  Enerji Tasarrufu Haftası (Ocak ayının 2. haftası) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **15.Hafta**  **23-27 Aralık** | **1** |
| **OCAK 2025** | **16. Hafta**  **30 Ara-03 Ocak** | **1** | G.2.1.8. Günlük yaşamından yola çıkarak görsel sanat çalışmasını oluşturur. | Doğal çevreyi bozan ve onu yok eden olgular üzerinde durulabilir. Afişin ne olduğu ve niçin yapıldığı açıklanabilir. Çevrelerindeki bu olgulara örnek vermeleri ve sonrasında çevre duyarlılığı konusunda afiş yapmaları istenebilir. |
| **17.Hafta**  **6-10 Ocak** | **1** |
| **18.Hafta**  **13-17 Ocak** | **1** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. |
| **YARIYIL TATİLİ (17 OCAK-2 ŞUBAT 2025)** | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **2.1. GÖRSEL İLETİŞİM VE BİÇİMLENDİRME SÜRE: 09 EYLÜL 2024- 21 ŞUBAT 2025** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT 2025** | **19.Hafta**  **3-7 Şubat** | **1** | G.2.1.9. Farklı materyalleri kullanarak üç boyutlu çalışma yapar. | Bu çalışmalar oluşturulurken elle şekillendirme tekniği kullanılabilir. Bu kapsamda basit şekilde hayvan, meyve ve günlük kullanım eşyaları gibi şekillendirmeler yapılabilir. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | **!]** Kazanımlar Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmelidir.  Sivil Savunma Günü (28 Şubat) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **20. Hafta**  **10-14 Şubat** | **1** | G.2.1.10. Görsel sanat çalışmasını oluştururken sanat elemanlarını kullanır. | Renk:Ara renk  Form:Küp, silindir, piramit, koni, küre vb. üç boyutlu form  Çizgi:Dikey, yatay, diyagonal  Biçim/Şekil:İki boyutlu geometrik ve organik |
| **21.Hafta**  **17-21 Şubat** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **2.2. KÜLTÜREL MİRAS SÜRE: 24 ŞUBAT- 16 MAYIS 2025** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **ŞUBAT-MART 2025** | **22. Hafta**  **24-28 Şubat** | **1** | G.2.2.1. Türk kültürüne ait mimari elemanları açıklar. | Cumba, kerpiç, dikdörtgen pencere, avlu, çatı, tavan, kapı gibi mimari elemanlar örnekler üzerinden gösterilir. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | **!]** Kazanımlar Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmelidir.  Yeşilay Haftası (1Mart gününü içine alan hafta)  Dünya Kadınlar Günü (8 Mart)  Girişimcilik Haftası (Mart ayının ilk haftası)  Bilim ve Teknoloji Haftası (8-14 Mart)  İstiklâl Marşı’nın Kabulü ve Mehmet Akif Ersoy’u Anma Günü (12 Mart)  Tüketiciyi Koruma Haftası(15-21 Mart)  Şehitler Günü (18 Mart) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **23. Hafta**  **03-07 Mart** | **1** |
| **24. Hafta**  **10-14 Mart** | **1** | G.2.2.2. Sanat eserlerindeki farklı kültürlere ait motifleri inceler. | Özellikle sembolik anlamlar taşıyan yerel ve evrensel motifler üzerinde durulur. Yaratıcı drama yönteminden yararlanılarak grup çalışması ile incelenen motifler canlandırılabilir. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **25. Hafta**  **17-21 Mart** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **2.2. KÜLTÜREL MİRAS SÜRE: 24 ŞUBAT- 16 MAYIS 2025** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MART-NİSAN 2025** | **26. Hafta**  **24-28 Mart** | **1** | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | **!]** Kazanımlar Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmelidir.  Yaşlılar Haftası (18-24 Mart)  Türk Dünyası ve Toplulukları Haftası (21 Mart Nevruz gününü içine alan hafta)  Orman Haftası (21-26 Mart)  Dünya Tiyatrolar Günü (27 Mart)  Kütüphaneler Haftası (Mart ayının son pazartesi gününü içine alan hafta)  Turizm Haftası (15-22 Nisan)  Dünya Kitap Günü ve Kütüphaneler Haftası (23 Nisan gününü içine alan hafta)  23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **27. Hafta**  **07-11 Nisan** | **1** |
| **2. DÖNEM ARA TATİL(31 Mart -04 Nisan 2025)** | | | |
| **28. Hafta**  **14-18 Nisan** |  | G.2.2.3. Geleneksel Türk sanatlarından örnekler verir. | Geleneksel Türk sanatları üzerinde durulur. Ebru, minyatür, çini vb. örnekler gösterilir. Aralarındaki farklar açıklanır. Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |
| **NİSAN 2025** | **29. Hafta**  **21-25 Nisan** | **1** | G.2.2.5. Diğer kültürlere ait mimari elemanları açıklar. | Geleneksel Japon evleri, Eskimo evleri vb. yaşam mekânları örnek gösterilir. |
| **30. Hafta**  **28 Nisan- 02 Mayıs** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **2.2. KÜLTÜREL MİRAS SÜRE: 24 ŞUBAT- 16 MAYIS 2025** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS 2025** | **31. Hafta**  **05-09 Mayıs** | **1** | G.2.2.4. Müze, sanat galerisi, sanat atölyesi, ören yeri vb. mekânların sanat açısından önemini ifade eder. | Okul ve çevre şartlarının uygunluğuna göre uygulama yaptırılır. Müzeler Haftası ile ilişkilendirilir. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | **!]** Kazanımlar Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmelidir.  Bilişim Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)  Trafik ve İlkyardım Haftası (Mayıs ayının ilk haftası)  Anneler Günü (Mayıs ayının 2 inci Pazarı)  Engelliler Haftası (10-16 Mayıs)  Müzeler Haftası (18-24 Mayıs) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **32. Hafta**  **12-16 Mayıs** | **1** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ÖĞRENME ALANI** | | | | **2.3. SANAT ELEŞTİRİSİ VE ESTETİK SÜRE: 20 MAYIS- 20 HAZİRAN 2025** | | | |
| **AY** | **HAFTA** | **SAAT** | **KAZANIMLAR** | **ETKİNLİKLER**  **VE AÇIKLAMALAR** | **ÖĞRETİM MATERYALLERİ VE YÖNTEMLERİ** | **ARA DİSİPLİNLER VE**  **ATATÜRKÇÜLÜK DİĞER DERSLERLE İLİŞKİLENDİRME** | **ÖLÇME VE DEĞERLENDİRME** |
| **MAYIS-HAZİRAN 2025** | **33. Hafta**  **20-23 Mayıs** | **1** | G.2.3.1. Sanat eserinin konusunu söyler. | Konusu figüratif, portre, natürmort ve peyzaj olan sanat eseri örnekleri gösterilerek aralarındaki farklar üzerinde durulur. | **[!]** Tercih edilen araç - gereçler en az bir ders öncesinden öğrencilere bildirilmeli, araç-gereç ve teknik seçimlerinde öğrencilerin ilgi ve istekleri dikkate alınmalıdır.  Görsel sanat çalışması oluşturma süreci; araştırma, bilgiye ulaşma, gözlem, malzemenin belirlenmesi, tasarlama ve biçimlendirme basamaklarını içerir.  \* Oyun  \* Sorgumla  \* Analiz Etme  \* Değerlendirme  \* Eleştirel Düşünme  \* Malzeme Kullanma  \* Yaratıcı Düşünme  \* Medya Okur yazarlığı  \* Sentez  \* Gözlem Yapma  \* Tasarım  \* Görsel Okur yazarlık  \* El-Göz-Beyin koordinasyonu  \* Algılama  \* İnceleme  \* İlişkilendirme  \* Çizim  \* Boyama  \* Bireysel ve grup çalışması | **!]** Kazanımlar Türkçe, Matematik, Hayat Bilgisi derslerin kazanımlarıyla ilişkilendirilmelidir.  Çevre Koruma Haftası (Haziran ayının 2. haftası)  Babalar Günü (Haziran ayının 3 üncü pazarı) | Bireysel farklılıklar gerçeğinden dolayı bütün öğrencileri kapsayan, bütün öğrenciler için genel geçer, tek  tip bir ölçme ve değerlendirme yönteminden söz etmek uygun değildir. Öğrencinin akademik gelişimi tek bir yöntemle veya teknikle ölçülüp değerlendirilmez.  Çok odaklı ölçme değerlendirme esastır. Ölçme ve değerlendirme uygulamaları öğretmen ve öğrencilerin  Aktif katılımıyla gerçekleştirilir.  Bireylerin ölçme ve değerlendirmeye konu olan ilgi, tutum, değer ve başarı gibi özellikleri zamanla değişebilir. Bu sebeple söz konusu özellikleri tek bir zamanda ölçmek yerine süreç içindeki değişimleri dikkate alan ölçümler kullanmak esastır. |
| **34. Hafta**  **26-30 Mayıs** | **1** |
| **35.Hafta**  **02-04 Haziran** | **1** |
| **36. 37. Hafta**  **10-20 Haziran** | **2** | G.2.3.2. Kendisinin ve akranlarının çalışmalarındaki fikirleri ve duyguları yorumlar. | Kazanımla ilgili değerler üzerinde durulmalıdır. |

[www.egitimhane.com](https://www.egitimhane.com)

[www.egitimhane.com](https://www.egitimhane.com)